MARVEL
24
.com
DEADPOOL
WAY
BARBERI
VLASCO
GRACIA
Welcome to Fabulous
LAS VEGAS
NEVADA
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
NOVA PRIME
02411

Algunos trabajos son muy duros para tu pistolero-parlanchín-con-armas-de-alta-tecnología-por-dinero promedio. A veces... para que el trabajo salga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de ardillas. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerador. El Mercenario Bocazas...

# DEADPOOL

Recientemente, Wade decidió hacer algo bueno con su vida, así que esta viajando por el país tratando de aprender cómo ser un héroe. Después de intentar y fallar unirse a los X-Men y no aprendiendo nada de Spider-Man excepto como pelear con un mono, Deadpool finalmente sacó la lotería cuando liberó un pequeño pueblo rural en Georgia del norte de un grupo de oficiales corruptos y un súper ranchero con poderes eléctricos. Sip, Wade al fin ha hecho algo heroico... y se esta sintiendo bastante bien consigo mismo...

Deadpool entonces encontró su camino hacía Las Vegas donde molestó a un dueño de un casino local al ganar mucho dinero y... bueno... sólo siendo Deadpool. Entonces es confrontado por el ayudante del casino, The House. Después de que The House le patea el trasero a Deadpool, Wade aprende que The House es en realidad su viejo amigo Weasel, ahora vistiendo un gran traje robótico y ganando bastante dinero actuando como un guardián pagado de los casinos locales. Wade entonces escapa de sus ataduras y amenaza destrozar a Weasel con un martillo si no lo deja vestir uno de los trajes de repuesto de Weasel y lo mete a la operación como su ayudante. Weasel esta de acuerdo y Deadpool se pone el traje, haciéndose llamar Wildcard. Y también justo a tiempo. El súper villano y hombre-en-traje-de-oso conocido como Grizzly ataca a uno de los casinos y en la pelea resultante, Deadpool le dice a Grizz en secreto sobre una proposición que tiene para él.


DANIEL WAY
ESCRITOR

CARLO BARBERI
LÁPICES

JUAN VLASCO
TINTAS

MARTE GRACIA
COLORES

VC'S JOE SABINO
LETRAS

JASON PEARSON
PORTADA

JODY LEHEUP
EDITOR ASISTENTE

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR EN JEFE

DAN BUCKLEY
DIRECTOR

ALAN FINE
PRODUCTOR EJECUTIVO

TRADUCCIÓN Y MAQUETAS: NOVA_PRIME

**DEADPOOL** (ISSN #1946-9292) **No. 24, August, 2010.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**


© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.


$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.



**To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.**

–EL NUEVO HÉROE DE LA CIUDAD DEL PECADO, WILDCARD, QUIÉN RÁPIDAMENTE TOMÓ CONTROL DE LA SITUACIÓN, LLEVANDO AL PRESUNTO ASALTANTE AFUERA…
…PARA UNA MUY MERECIDA PATEADA DE TRASERO DE NEVADA.
¿EL RIDÍCULO HOMBRE OSO REGRESARÁ? NO SABEMOS. PERO AHORA CON WILDCARD AQUÍ PARA PROTEGERNOS…
KLIK!
DEBO DECIR, WEASEL, TENÍAMOS NUESTRAS DUDAS SOBRE ESTE NUEVO COMPAÑERO TUYO PERO… ¿QUÉ PUEDO DECIR?
ES UN ÉXITO.
Y FRANCAMENTE, SALIÓ VIÉNDOSE MUCHO MÉJOR DE LO QUE TÚ HICISTE…

¿QUIÉN ERES TÚ, COMO SEA?
PUEDES DECIRNOS, NO TE PREOCUPES— MANTENDREMOS TU IDENTIDAD SECRETA, IGUAL QUE LO HACEMOS CON WEASEL.
UH, CREO QUE WILDCARD PREFERIRÍA PERMANECER ANÓNIMO, INCLUSO DE U--
UZZT--!
HOLA. MI NOMBRE ES DEADPOOL.
¿QUIZÁS HAN OÍDO DE MÍ...?
TRAMPOSO
PARTE DOS: EL GRAN CIEGO

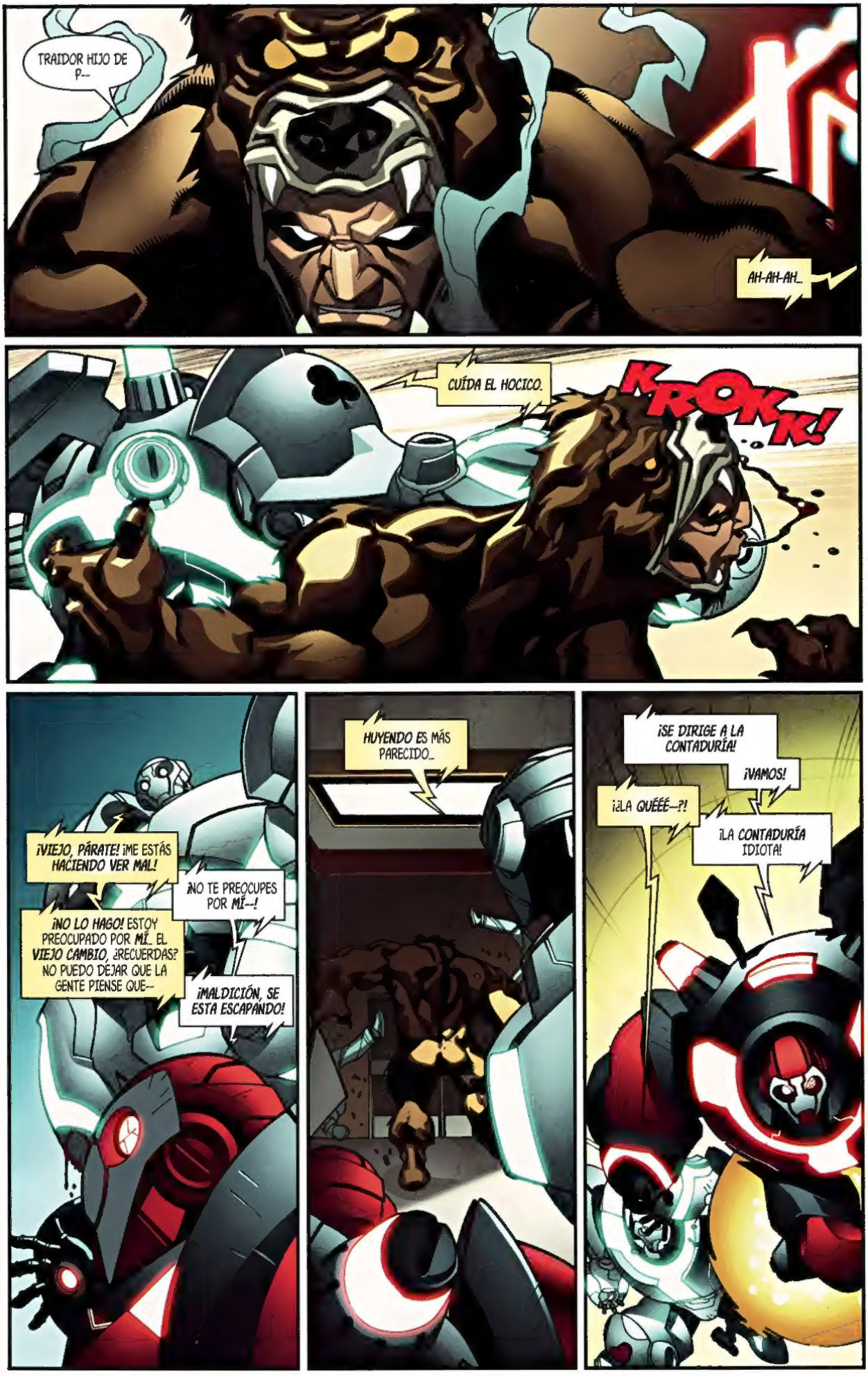
¡¿QUÉ ESTAS HACIENDO?! ¡ACORDAMOS DE QUE NO--!
HEY, ¿CUAL ES EL PROBLEMA?
EL PROBLEMA...
...ES QUE ERES-- ¡GULP!-- DEADPOOL.
¿Y?
ERES... UN MANÍACO. Y...
...TODOS TE ODIAN.
¿HONESTAMENTE CREES QUE VAMOS A PERMITIR QUE ANDES POR NUESTROS CASINOS EN UNA ARMADURA SÚPER PODEROSA?
¿HONESTAMENTE CREES QUE TIENES ELECCIÓN?
TIENES UN PUNTO.
CONTINUAREMOS HONRANDO NUESTROS ACUERDOS, SI USTEDES CONTINÚAN HONRANDO LOS SUYOS.
AHORA, SI NOS DISCULPA, SR. DEADPOOL... NOS GUSTARÍA HABLAR CON WEASEL.
SOLOS.
¡GENIAL!
¡TE VEO EN LOS CG, AMIGO!

DE VUELTA EN LOS CG:
MUCHAS GRACIAS, ¡PIN#$% IDIOTA!
¡WHOA! ¡LENGUAJE!
PRIMERO, ME HACES VER COMO UN TONTO EN TV. ¡Y DESPUÉS MASTICAN MI TRASERO POR MEDIA HORA POR TI!
PERO A TI NO TE IMPORTA ESO, ¿O SÍ? DEBE SER BUENO, ¡SER EL QUE SE LLEVA TODA LA GLORIA!
¡DIABLOS -- SÍ LO ES! MIRA LA ATENCIÓN QUE ME ESTÁN DANDO, VIEJO-- ¡ME AMAN!
¡SOY NUEVO! ¡SOY ARDIENTE! ¡RECIÉN SALIDO DE LA CAJA!
¡NO PUEDO SALIR MAL!
WADE, TE CONOZCO-- TODO LO QUE HACES ES MALO.
BIEN, BIEN, BIEN. QUIZÁ SÍ TE OPAQUÉ EN GRANDE. LO SIENTO.
Y MIRA, NO QUIERO RESENTIMIENTOS, Y... ¿QUÉ ME DICES DE ESTO?
CAMBIAMOS.

¿HUH?
¡CAMBIAMOS DE TRAJE! ¡TÚ SERÁS WILDCARD Y YO THE HOUSE! ¿QUIÉN VA A SABER LA DIFERENCIA?
UH, ¿LOS DUEÑOS DEL CASINO?
NO SI NO LES DECIMOS...
ENTONCES... ¿YO SERÉ EL AYUDANTE?
ACEPTA TU DESTINO, AMIGO MÍO.
ACÉPTALO.
HRRONNNNK!
HRRONNNNK!
HRRONNNK!
¡¿QUÉ DIABLOS ES ESO?!
¡HAY UN PROBLEMA!

VEAMOS...
TEK! TEK! TIK!
...BUENO, TÚ QUÉ SABES.
REGRESÓ.
¿Y QUÉ ESTAS ESPERANDO?
VAMOS A NALGUEAR SU TRASERO DE OSO.

QUÉ, ¿PENSASTE QUE SÓLO PODÍAS APARECER Y NALGUEAR MI TRASERO?
KRRUNCHHH!
PIENSA DE NUEVO.
ESTA VEZ, SABÍA QUE VENDRÍAS.
¡GAAHH--!
GROOM!


TRAIDOR HIJO DE P--
AH-AH-AH...
CUÍDA EL HOCICO.
KROKK!
¡VIEJO, PÁRATE! ¡ME ESTÁS HACIENDO VER MAL!
¡NO TE PREOCUPES POR MÍ--!
¡NO LO HAGO! ESTOY PREOCUPADO POR MÍ. EL VIEJO CAMBIO, ¿RECUERDAS? NO PUEDO DEJAR QUE LA GENTE PIENSE QUE--
¡MALDICIÓN, SE ESTÁ ESCAPANDO!
HUYENDO ES MÁS PARECIDO...
¡SE DIRIGE A LA CONTADURÍA!
¡VAMOS!
¡¿LA QUÉÉÉ--?!
¡LA CONTADURÍA IDIOTA!

¡ES DONDE TIENEN TODO EL EFECTIVO!
HAAA

JE-JE-JE... LOTERÍA
DISFRUTA EL MOMENTO, CHICO OSO, PORQUE LA ÚNICA MANERA EN QUE VAS A SALIR DE AQUÍ...
...ES SOBRE NOSOTROS.
¿POR QUÉ LE ACABAS DE DECIR ESO...?
BM'OOO
MMM!

JACKPOT
$$$
UHHHH..
¡VAMOS! ¡ESTA HUYENDO CON EL DINERO!
NO ESTA NOCHE... TENGO DOLOR DE CABEZA...
¡¿TE ESTAS RINDI-ENDO?!
DEBERÍA DARTE VERGÜENZA.
¿Sabes qué?
TENEMOS UNA POCA
¡FUERA DEL CAMINO, IDIOTAS!
¡¿POR QUÉ TIENEN QUE HACER TAN DIFÍCIL EL SALIR DE ESTOS MALDITOS LUGARES?!
DÉJAME AYUDARTE CON ESO...

KAR-RR OOM
¡ES WILDCARD!
¿PERO DONDE ESTA THE HOUSE?"
TRAGOS..
NECESITO TRAGOS POR AQUÍ..

¿QUÉ DIABLOS ESTÁ HACIENDO WEASEL?!
NADA, POR LO QUE PUEDO DECIR..
..OH, ESPERA.
ESTÁ TOMANDO UN RICKEY DE LIMA.
¡ESA PEQUEÑA BASURA—!
BUENO, AL MENOS TENEMOS A WILDCARD..
CLARO, HA CAUSADO UN POCO MÁS DE DAÑO ESTRUCTURAL DEL QUE NOS HUBIERA GUSTADO, PERO AL MENOS ESTÁ CONTENIENDO A..
..¿CÓMO SE LLAMA?
"GRIZZLY".
BIEN.
¿AHORA?
ESTOY ENOJADO

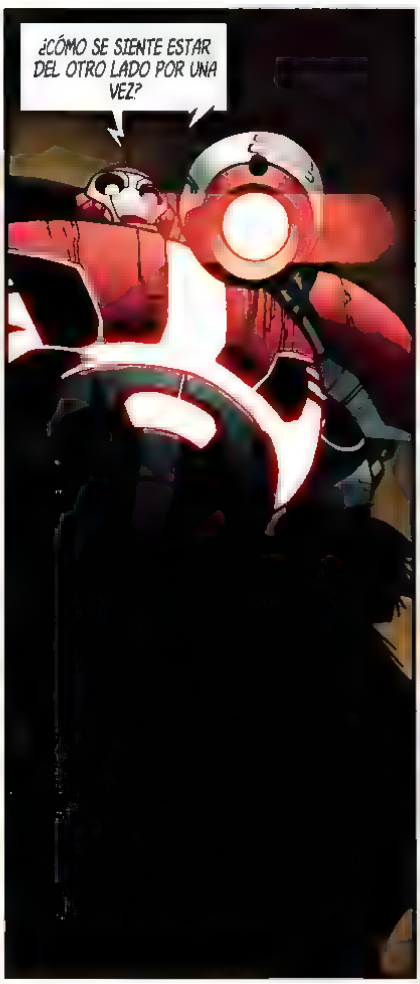
E-ESPERA...
¿ESPERAR QUÉ?
¡PARA QUE MI RAYO REPULSOR CARGUE, IDIOTA--!
BIDSH!
JE-JE...
¿ES TODO LO QUE TRAJISTE A LA FIESTA?

KLAK
KLAK
KLAK
KLAK
KLIK!
NOP
$
HEADSHOT!

ESTOY TAN CANSADO DE GENTE COMO TÚ
TE APROVECHAS DE LA BUENA NATURALEZA DE LA GENTE, DE SU CONFIANZA.

TOMAS TODO LO QUE PUEDES Y NO DAS NADA A CAMBIO.
ERES IGUAL QUE ÉL.

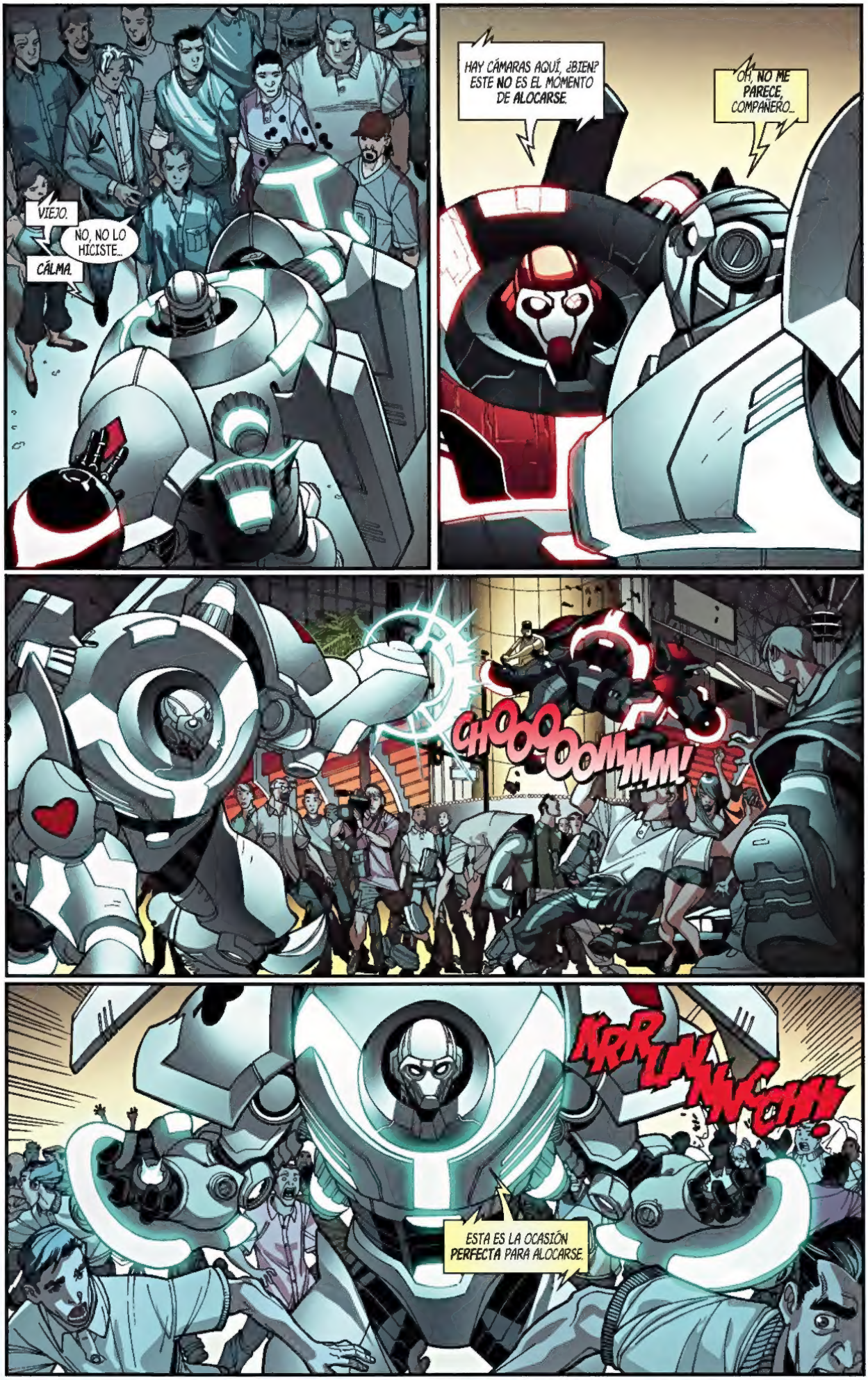
ERES UN ABUSIVO.


¿CÓMO SE SIENTE ESTAR DEL OTRO LADO POR UNA VEZ?

OH, MIE#$%..
VA A MANDARLO A LA MIE#$%

ESTO SERÁ MALO...
UNA PESADILLA DE R.P...
AL DPLV NO LE VA A GUSTAR ESTO...
VA A HABER INVESTIGACIONES...
FEDERAL...
SABÍA QUE NO PODÍAMOS CONFIAR EN DEADPOOL...
OH, DIOS.
"AQUÍ VIENE..."
HOONNNK!
¡YYYYAAAAAAAAYyyyyyyy!

¡SÍ!
¡SÍÍÍÍÍÍ!
¡OIGÁMOSLO PARA MI Y MI CHICO!
¡WOOT! ¡WOOT!
ve Nighto
ve Nighto
¡BUUUU!
¿ENTONCES ASÍ ES?
¡DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO POR USTEDES? ¿DESPUÉS DE TODOS LAS VECES QUE SALVÉ A ESTE PEQUEÑO Y MISERABLE PUEBLO DE TRAMPOSOS EN LAS CARTAS?
¡¿ME VAN A TRAICIONAR?!
¡SALVE A TODO SU PUTO PLANETA!


VIEJO.
NO, NO LO HICISTE...
CÁLMA.
HAY CÁMARAS AQUÍ, ¿BIEN? ESTE NO ES EL MOMENTO DE ALOCARSE.
OH, NO ME PARECE, COMPAÑERO...
GHOOOOOMMMM!
KRRUNNNCHH!
ESTA ES LA OCASIÓN PERFECTA PARA ALOCARSE.

¿YA NO ME QUIERES MÁS POR AQUÍ?
¡BIEN!
ME LLEVO MI PELOTA Y ME VOY A CASA.
¿LISTO?
ESTADO... LISTO.
¿POR QUÉ TARDASTE TANTO?
¿ESTAS TOMANDO ESO, CIERTO?
A TRAVÉS DE LOS AÑOS, LAS VEGAS HA VISTO MÁS DE SU DOSIS JUSTA DE PERDEDORES Y TRAMPOSOS... PERO ESTE TIPO SE LLEVA EL PASTEL.

JACK HAMMER... A.K.A., WEASEL.
QUÉ APROPIADO.
ÚLTIMAS NOTICIAS
CNN
CENTRO MÁS GRANDE — LAS VEGAS
PRIMER MUÑECO DE PRUEBAS BAR
RECIBIMOS CONFIRMACIÓN DE QUE EL SR. HAMMER ES, DE HECHO, LA IDENTIDAD SECRETA DEL AHORA EX-SÚPER HÉROE, THE HOUSE, QUIÉN HOY FUE CAPTURADO EN VÍDEO CONSPIRANDO CON EL SÚPER CRIMINAL GRIZZLY PARA ROBAR UNA LARGA CANTIDAD NO REVELADA — PERO SUPUESTAMENTE GRANDE — DE DINERO DE UNO DE LOS CASINOS LOCALES.
EL PARADERO DE HAMMER ES ACTUALMENTE DESCONOCIDO, PERO INVESTIGADORES LOCALES Y DEL ESTADO ESTÁN TRABAJANDO CON LOS DUEÑOS DEL CASINO PARA QUIÉN HAMMER HABÍA TRABAJADO PREVIAMENTE...
...ANTES DE SU GRAVE TRAICIÓN DE SU CONFIANZA, Y LA CONFIANZA DE LA GENTE DE LAS VEGAS.
GUAU.
¿SABES DÓNDE ESTÁ?
NOP. NO LO HE VISTO DESDE QUE YO... DESDE QUE ME GOLPEÓ Y HUYÓ CON EL DINERO.
¿ALGUNA IDEA POR QUÉ...?
¿NO ES OBVIO? ¡ESTABA ENOJADO, VIEJO! NO SÓLO ESTABA SINTIENDO QUE LO ESTABA HACIENDO VER MAL, ¡SINTIÓ QUE USTEDES NO LE ESTABAN DANDO EL RESPETO QUE MERECÍA!
VERÁS, EN SU MENTE...
"...ÉL FUE EL TRAICIONADO".

¿Y ESTAS SEGURO QUE NOS ROBARÁ OTRA VEZ?
AMIGO, TE GARANTIZO QUE GOLPEARÁ DE NUEVO.
"¿CUANDO?"
RELÁJATE CON LAS ESPUMAS, GRAN TIPO...
"PROBABLEMENTE MAÑANA A PRIMERA HORA".
...LOS GOLPEAMOS DE NUEVO, MAÑANA A PRIMERA HORA.
CONCLUYE EN EL SIGUIENTE NÚMERO